

Patrice LE GRAVEREND

Technique Générale des Danses de Couple et de Loisirs

Il existe de nombreux ouvrages traitant de la danse en général et des danses de couple ou de société en particulier.

Certains de ces ouvrages proposent même de vous apprendre à danser, ce qui est quasiment impossible au travers d'un simple livre. Les danseurs tant soit peu expérimentés et, a fortiori, ceux qui enseignent la danse, quelle qu'en soit la forme, le savent bien.

Dans notre société où la transmission intergénérationnelle des danses sociales s'est quasiment perdue aujourd'hui, seule la pratique physique assidue de la danse sous les conseils et le regard bienveillants d'un enseignant chevronné et pédagogue peut permettre de passer du déhanchement plus ou moins solitaire en soirée, situations festives ou autres boîtes de nuit, à une danse en couple dans un réel moment de communication mutuelle, certains diront même de communion.

C'est donc plus particulièrement aux enseignants et futurs enseignants en « danses de société » que cet ouvrage s'adresse. Il ne prétend bien entendu pas leur apprendre à enseigner et encore moins à danser. Il vise très modestement à poser quelques bases, qui sont le dénominateur commun de toutes les danses pratiquées « socialement », pour avoir une approche globale et transversale de ces danses. En effet sous des dissemblances visuelles parfois très frappantes, toutes ces danses partagent pourtant un certain nombre de fondamentaux utiles à connaître et à maîtriser pour un enseignant, afin de pouvoir mieux les transmettre.

La pédagogie auprès des adultes, qui représentent la plus grosse part de ce « marché » de l'enseignement des danses de société, nous apprend notamment que ceux-ci apprennent d'autant mieux et d'autant plus vite que ce qui leur est appris fait sens par rapport à ce qu'ils connaissent déjà et qu'ils en retirent une motivation supplémentaire pour apprendre. Car, au-delà d'une approche mercantile qui viserait à « asservir » nos « clients » pour les conserver longtemps, n'est-ce pas notre objectif « social », en tant que professeurs de danse, que nos élèves apprennent vite (et bien si possible) et passent ensuite de bons moments « en société » ?

C'est donc à cet objectif que souhaite répondre cet ouvrage en se posant comme un guide, volontairement simplificateur, permettant d'approcher l'extraordinaire étendue et complexité du champ des danses couramment pratiquées « au bal ».

Patrice LE GRAVEREND

Enseignant en Danses de Couple et de Loisirs depuis 2009

Diplômé Professeur en Danses de Sociétés de l'**IFDS** en 2012

Danseur de Rock'n'Roll depuis 1988 et des autres formes de danses de société depuis 1999

Formation de base scientifique et technique

30 années d'expérience en formation d'adultes

Responsable pédagogique et d'ingénierie de formation en technologies numériques



9 782955 524909
ISBN 978-2 955249-0-9

Prix : 25 €



Pour l'amour du swing®